

集部

御定歷代題畫詩類卷十目錄

山水類

寄題台州倅廳雲壑 宋樓鑰

題高彦敬煙嵐圖 元程鉅夫

李咸熙翠巖流壑圖 元黄公望

雲峯圖 元袁桷

題雲崖圖 元傅若金

郭天錫雲岫圖 元吳師道

題白府判仲謙所藏錢舜舉巖壑圖 元劉詵

為鄭靜春作幽谷圖 元朱德潤

御定歴代題畫詩類卷十目録

御定歷代題畫詩類卷十

山水類

書王定國所藏煙江疊嶂圖 王晉卿畫　宋 蘇軾

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知煙空雲散山依然但見兩厓蒼蒼暗絶谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江

吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有此景徑欲往置二頃田君不見武昌樊口幽絶處東坡先生留五年春風揺江天漠漠莫雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此圖三歎息山中故人應有招我歸來篇

讀東坡疊嶂圖有感因次其韻　宋 張九成

蚪鬚英武喧天淵當時功臣畫淩煙漢家驍騎才三萬

北攻稽落書燕然勲名鼎鼎磨星斗百年衰落歸黃泉
人間凡事都如夢不如挂冠神武尋山川我昔曾登會
稽頂趦遥疑在羲皇前下覿濤江卷飛雪旁看秦望森
摩天祖龍定是同鮑臭鴟夷却得攜妖妍悠然會意不
復出荷鋤便欲耕春田君不見淵明歸去傳圖畫伯時
妙手垂千年我藏東絹今拂拭正欲寫此春江浩渺山
連娟更要元龍湖海士百尺樓中相對眠玉京蓬島置
勿問人間今是地行仙岷江寥寥三峽遠此心欲往知

何緣煩君斷取來方丈徑入東坡疊嶂篇

秋煙疊嶂圖　元劉因

不傳者死不亡存滅沒天機尚有痕曾向煙霏見真態依然猶是畫家魂

米元章雲煙疊嶂圖二首　元劉因

筆勢相傳是阿章短屏山影露微茫苦心只辦雲煙好不捄人呼作米狂

煙影天機滅沒邊誰從豪末出清妍畫家也有清談獘

到處南華一嗒然

題趙子昂疊岫圖 二首　　元　戴表元

百折雲顛路儘通無名怪木淡書空相逢無問秋江客

不是巴中是剡中

白石青林底處無侵雲亦有小屠蘇林花飛盡不歸去

揮汗江城看畫圖

題煙江疊嶂圖 二首　　元　王惲

楚水吳山萬里秋風帆吹飽北來舟應憐滿眼新亭客

空對江山雙淚流

江上晴嵐萬疊山幾緣亡國帶愁顔而今一統無南北

滿意風煙送往還

題錢舜舉畫煙江疊嶂圖　　元　蒲道源

江山奇絶吳楚鄉畫史又與生錢郎錢郎下筆得天趣

意象髣髴開衡湘浮空水光接巨浸隔岸嵐翠摩穹蒼

幽巖梵宫半隱見老樹樵舍相迷藏中流一葉泛小艇

遠澗千尺横修梁山居熙熙自太古下視擾擾徒奔忙

我來京國行九軌塵土眯目鬚䰅肴黄困餘偶作林壑夢歸計未遂驚彷徨明牎豁然看此畫便覺胸次生清凉何時挐舟徑成往長嘯振衣千仞岡

趙松雪重江疊嶂圖　元　鄧文原

東風江上柳初團海燕飛飛杏雨寒帆影亂催人去遠煙光遥肰嶂為攢鶯啼幾處邨方市犬吠千家客正餐滿目溟濛無著處一林鐘磬落潮湍

陸探微層巒曲隖圖 有序　元　鄧文原

善夫過訪出示探微妙筆不勝驚訝漫賦若此以識奇覯

勾吳山水素稱奇箇裏神工已得之山翠却從林外出水深常遶屋東斲雞鳴竹里人何處犬護柴門客正炊一段風煙誰會得避秦當日自相宜

題顧善夫所藏張僧繇畫翠嶂瑶林圖

元 鄧文原

善夫夙有耽奇癖珍祕何須羡賈胡徽廟未銷當日字

僧緜仍見昔年圖千林歷落人煙密萬里縈迴鳥道孤
幾欲臨風試題句恍疑身世在冰壺

題子昂長江疊嶂圖 元 虞集

昔者長江險能生白髮哀百年經濟盡一日畫圖開僧
寺依稀在漁舟浩蕩囘蕭條數根樹時有海潮來

松雪老人臨王晉卿煙江疊嶂圖歌 元 柳貫

君不見帝壻王家寶繪堂山川發墨開洪荒重江疊嶂

詩作畫東坡留題雲錦光又不見後身松雪齋中叟伸紙臨摹筆鋒走樓臺縹緲出林坳蘆葦蕭騷藏澤藪白雲飛不盡青冥百丈牽江入樊口墨花照几射我眸我為寒芳歌遠遊胸中是物有元氣世上何所無滄洲我疑此叟猶未化瞬息御氣行九州五山四瀆一觴豆瑣細弗遺囊楮收故能援毫發天藻不與俗工爭醜好楚山雲歸楚水流萬里秋光如電埽拈來闗董散花禪別出曹劉斲輪巧披圖我作如是觀毛穎陶泓共聞道嗚

呼相馬亦相人駑駘豈得同祥麟舍夫毛骨論形似如此鑒賞馬能真後來有問延祐脚意索舉似吾方歎

題髙尚書藤紙畫雲林煙嶂圖　元　柳貫

髯翁昔飲西湖淥滿意看山看不足醉拈官紙寫秋光割截五州雲一幅吾聞妙畫能通仙此紙庋可支千年秖愁逢萊失左股六鼇戴之飛上天

張僧繇翠嶂瑶林　元　吴鎮

前峯突兀後峰攢萬木彫殘景色闌仙館無人清磬杳

瑶蹊有客碧蘿寒一縑點染空青逺六法精深秀色團
寄語故人珍襲處僧繇還屬畫中看

陸探微員嶠仙游　元　吳　鎮

梅閣重重翠繞遮時時雲氣颭平沙千峰樹色藏朝雨
百道江聲送晚霞洞古數留仙子蹟溪迴深護羽人家
遨遊每憶無塵地咫尺仍堪閲歲華

陸探微層巒曲隖　元　吳　鎮

六法斯圖見神奇指掌分萬峰凝翠靄一水弄清紋樹

窓猨啼苦橋迴鳥唤羣溪邉有茅屋處處挂斜曛

趙松雪重江壘嶂二首　　元　吳　鎮

江色千重碧煙光無限青數峰横翠黛一逕入層扃倚市柳為幄迎人花自馨征帆遥點點漁唱起滄溟

摩詰詩兼畫斯圖若比肩江深煙浪接山出晚雲連柳市踈鐘斷花林青旆懸鷗波風月好瞻對使人憐

為松瀑黄尊師作溪山疊翠圖　　元　馬　臻

平生固多愚懶惰足棄捐頼有詩畫事與物相磨研恨

無鵝溪絹幽意鬱不宣秋晩形神清落筆且周旋尺素混太古象具剖闢先溪山忽重疊浩思浮雲煙樓觀金碧開衆態歎幽妍秋色挾以至高風生樹巔羣有備一幻孰謂理不然老耳厭喧卑但覺静所便幸遇古君子締此翰墨緣見山有真意淵明得其全

題朱孟辯層巒圖　　明　貝瓊

疊嶂何崔嵬遠近皆可數不學王宰進棄墨如棄土林藏風雨急石戴冰雪古初疑造化鍾已覺精靈聚遥思

兩山下流泉細通囲茅屋今何如人去苔生户

書雲林畫林亭遠岫　明　呂敏

憶過梁溪宅于今向廿年賦詩清閟閣試茗惠山泉夜雨牽離夢春雲黯遠天鄉情與離思看畫共茫然

題煙波疊嶂圖　明　李暟

憶昨扁舟上南斗順風看山如馬走前山在眼後山失紫翠繽紛落吾手當年見山如畫圖畫圖得似當年無臨軒把翫笑絶倒蚤覺詩思生江湖江風蕭蕭煙水暮

盡是漁翁釣魚處安得身輕如白鷗江上飛來又飛去
冷泉亭子深且幽我昔杖屨曾追遊山中正當朝雨霽
坐聽泉水涓涓流初如松風灑萬壑忽如仙佩鏘鳴璆
又如蛟龍起潭窟霹靂閃電摧林丘黃猨抱子挂秋影
良久不下聲啾啾是時同行四五人相對毛髮寒颼颼
乃知福地難久住却載酒壺登綵舟故鄉一別幾十載
江湖浪迹如沙鷗風塵澒洞箭滿眼欲歸洗耳嗟何由
飛來山色入我夢碧松丹桂枝相樛每逢泉石必宿留

題詩感慨無時休胡君亦是聽泉者胸次磊落非常儔何當暇日登君樓與君作記樓上頭

題趙松雪重江疊嶂圖　　明　陳敬宗

曠望不可極江山圖畫中晴空開浩蕩元氣闢鴻濛遠樹崑崙外扶桑滄海東黃河來萬里弱水出三峰帆影秋波棹潮音曉寺鐘雨收龍入壑煙暝鶴歸松妙墨真名筆神機奪化工古來精絶者誰似水晶宮

趙松雪長江疊嶂圖　　明　吳寬

長江滔滔向東瀉憶昔扁舟順流下慈悲閣前浪花白兩岸青山似奔馬蒹葭楊柳風颼颼江行六月疑深秋歸來已是十年事看畫偶然思舊遊江流樹色非耶是仍見山腰隱高寺赤岸滄洲杳靄間咫尺悠然起愁思苕溪影落鷗波亭王孫弄筆何時停北來戎馬暗江滸千古遺恨歸東濱

題谿山疊翠卷　明　唐寅

春林逼一徑野色此中分鶴跡松根見泉聲竹裏聞草

青經宿雨山紫帶斜曛采藥知何處柴門掩白雲

趙松雪重江疊嶂圖　明　陳鎰

松雪仙人秉巨扛一時揮灑世無雙後山雲起嶂西嶂隔浦帆過江外江潮退淺沙寒鴈集聲來遠市曉鐘撞畫圖咫尺殊千里諸老風流久已降

為王元美題王晉卿煙江疊嶂圖和蘇長公韻　明　張鳳翼

生綃六尺千重山山頭隱約生雲煙仙遊屐此忽驚悟

恍復行役心茫然初疑蓬窻夢五老髣髴倒挂匡廬泉
又疑黄河放舟楫順流百折沿長川浮圖嵯峨緲雲表
人家高下蒼崖前得無蓬山與海嶠凌波別有壺中天
王郎丘壑出毫末丹青金碧相爭妍分明秦源入晉世
變幻滄海成桑田長公愛此作長句紙尾題之元祐年
中丞懐賢喜步武玉環飛燕俱嬋娟枕中抽書納此卷
陶然枕石江干眠東山自足老謝傅北闕何勞呼謫仙
鳳廷賡歌麟閣畫暫寄物外成清緣煙巒可攀亦可望

宋君惆悵明河篇

題王晉卿煙江疊嶂圖蘇子瞻歌仍用蘇韻

明 王世貞

千濤躍江千疊山晴煙籠山山吐煙與君柱笏聊騁望但見一氣長蒼然細看雲腰出矮屋復有木末奔寒泉漁網迎陽罥小港布帆吹籟彌平川王家禁臠得此景骨格迴出荆關前胸中八九小雲夢筆底萬頃滄浪天眉山學士高興發秀句欲奪春江妍以茲不愛玉堂美

去買陽羨山中田此圖此歌有神護小住人間四百年
摩挲絹素開黯淡飛舞醉墨藏便娟卧游齋頭一展看
恍若身對湘巫眠鼎湖髯挂都尉去學士亦非芙蓉城
内仙鄒陽後身薄自眺舍我誰結三生緣嗚呼江煙幻
滅在俄頃萬古不廢王蘇篇

趙松雪重山疊嶂圖歌　明　王世貞

昔登江上山頗愛江上句天際識歸舟雲中辨煙樹長
風不起漁歌閑大鷁小凫爭往還坐身突兀峭蒨表著

眼莽蒼熹微閭歸來舉頭觸四壁但覺膏肓有泉石誰洗丹青開墨素今我蒼翠流裀席摩挲舊遊亦如此髣髴煙霞指端起山凹那當别有雲天低不辨誰為水吳興王孫妙自知不諱前身為畫師直將平遠沓雲趣寫出滉瀁金焦奇老夫手挈盧敖杖更辨鴟夷五湖舫欲作寰中汗漫游即披此卷神先往

雲林生畫林亭遠岫　明　顧敬

雲林八法寫倪迂夏木幽亭翠幾株雨後長洲政如此

騎駝山色近何如

寄題台州倅廳雲壑

宋　樓鑰

頃年登臨赤城裏江繞城中萬家市治中寄我雲壑圖快讀新詩眼如洗回思歲月如星流念念飛空尋舊遊披圖哦詩想幽致直欲攜節上山頭閒有於菟在岑蔚晚徑寒鴟敢翔集幾年榛棘蔽鼯鼪一朝絕境從中出細路雖非五達康縈迴自覺阻且長萬壑風煙開絕頂一丘曲折于中藏老沙射日眼星炯梅峽含風襟袖冷

千巖高下各異狀如障如峰亦如嶺天意須憑意匠營山不在高仙則名規模已定力未暇他時會有滕王亭風浪隔闊天垂幕安得扣問親剝啄哦詩夢到故山川睡美不知鐘鼓傳

題高彥敬煙嵐圖　　元　程鉅夫

西南多連峰東北多大野大野少人耕連峰有人寫寫之貽卧遊誰為識真者獨有房山公癖山如癖馬向官浙河干收拾不盈把雲煙何慘澹水木亦瀟灑匪獨妙

丹青秀句蔚騷雅胸中殊磊磈筆底聊復且君看諸可謌何者獨非假削平藝稻粱庶以飽天下

李咸熙翠巖流壑圖　元　黄公望

石磴連雲暮靄霏翠微深杳玉泉飛溪迴寂靜塵蹤少惟許山人共採薇

雲峰圖　元　袁桷

融融洩洩互低昂絶頂瓊冠白玉裳閒道溪南三尺雨道人推枕台髯羊

題雲崕圖

元 傅若金

高崖含青空雲氣所出入絪緼日千態嶄絶恒特立雨合龍挂低風迴鳥飛急寄言為山者進簣庶可及

郭天錫雲岫圖

元 吳師道

撩亂春雲雜曉嵐時于溺雪出青藍依稀一筆誰傳與北固山前海岳菴

題白府判仲謙所藏錢舜舉巖壑圖

元 劉詵

我如謝公好名山開卷著我千巖萬壑間亂煙遥峰出縹緲怪石翠樹相回環忽然山破飛瀑落皎如仙人玉帶垂雲端喧豗欲撼溪谷動使我毛髮森清寒不知其間有何徑但見荷擔兩兩相追攀浮屠崔嵬蒼壁頂佛屋隱映長松關下通窈窕知何處想見小溪穿石去沙邊汲叟犬相隨橋上行人驢半渡林空路斷孤舟横或坐舟尾或疾撐左巖右灘地苦狹長篙落石如有聲我疑桃源從此逝恍若風景非人世欲呼錢郎問其塗錢

郎已去誰能呼

為鄧靜春作幽谷圖

元 朱德潤

深深㝠㝠溪谷陰怪石突出當重林迴谿奔流石磊磊寒霧噴薄浮輕岑猿猱飛攀山欲立懸崖老樹蒼鱗濕有客擔簦負長笈欲行不行驢脚澀風吹征衣天欲暮旅館不逢前阻渡此際遥知行路難却向今朝畫中覩

為唐景玉畫丘壑圖

元 倪瓚

丹青留玉斧真籙佩青童蜕迹氛埃外怡情巖穴中吹

筌緱嶺月理詠舞雩風欲畫玄洲趣揮毫清興同

趙元畫懸崖圖　明　楊基

懸崖無根谷無底樓閣參差半空起不信神工斧鑿成人間至險無如此我對畫圖猶拊膺何况崎嶇險處登

槿樹籬邊堤似掌藕花池上月如燈

題江岫圖　明　張紳

烏衣巷裏東風老蝴蝶飛來滿芳草美人春夢隔天涯

十二巫山latest不埽巫山巫峽江水新煙波渺渺江南春

鴛鴦不識橫塘路鸎䳂牕閒呼向人青綾誰共官曹宿

雪楮雲毫吮晴綠太常春甕碧霞沉六曲屏風對銀燭

題雲門翠微深處

明 僧大圭

溪閣重重翠崦遮無時雲氣濕袈裟千峰樹色藏朝雨六寺鐘聲送晩鴉筆塚天寒收柿葉香壇風落埽松花倦遊每憶消閒地早晩扁舟向若邪

題趙滐所收趙令穰大年煙林二首

宋 張耒

江上孤煙澉遠林秋原人靜下鳴禽水鄉此景常經眼誰信侯家畫萬金

楓林荻港白晝靜落鴈飛鷗盡日閒平遠起君千里恨清詩可要助江山

題黃華江皋煙樹二首　金　雷淵

疎柳靜節亭亭下長江路不見亭中人蕭蕭煙景暮

江山萬里眼一亭畧約之黃華未死在看取畫中詩

題煙波雲樹圖為楊元清賦　元　丁復

江鄉自是多煙雲綠波青樹渺不分小檐大棟隔兩濆黑𪾢如蟻人如蝨布帆西來飽風色寒聲動地秋紛紛黃蘆白雚揺斷渚坐客回頭聽急雨孤篷遥遥半鍼許健剌沙灣逆風去亦知家在前邨住百年即合老為農六十江湖秃鬢翁而今借宅六帝宮眼花霧落天濛濛夢魂不到潯陽浦為人愁水更愁風

寄謝方方壺寫寄遥山古木　　元　成廷珪

鬼谷陰陰苔蘚斑只除猨鶴伴髙閒丹光或在藤蘿外

劒氣常留水竹間每讀内篇消永日還將生紙寫遥山

衰翁可是無仙骨不得相從共往還

高彦敬遠山木石圖　二首為紀夢符學士作

元　衮　桷

身比寒厓枯木心似浮雲太虚落日前峰堪隱丹青渺渺愁予

黄髮蒼顔並轡白雲青山比肩誰道風流已矣只令圖畫依然

題青山碧篠圖

元 吳鎮

青山白雲繞碧篠蒼煙迷幽人日無事坐聽山鳥啼鳥啼有眞趣對景看山隨所遇乾坤浩蕩一浮漚行樂百年身是寄

題溪山煙樹圖

明 謝廷柱

遠山冥濛入煙霧近山參差頭角露園榆岸柳色不分籬落邨墟欲迷路鵁鶄布穀處處鳴野渡溪橋春水生屋外青帘濕不舞萬家蠶事千邨耕右丞之畫多妙思

畫中有詩無乃是忽然煙潤生高堂瑟瑟衣裾避空翠鳳凰臺下春可憐閩客對景心茫然披圖不覺動野興清宵有夢巴江田

雲山煙樹圖　明　唐寅

煙山雲樹靄蒼茫漁唱菱歌互短長燈火一邨雞犬靜越來溪北近横塘

題遠峰卷　明　陸深

草堂虛敞對羣山日日鈎簾意獨閒度海亂雲封畫戟

洗天凉雨濕青鬟秋高古樹微茫裏日暮層巒縹緲間
自是謝公多逸興每攜僧屐恣躋攀

乾隆御覽之寶

御定歷代題畫詩類卷十

欽定四庫全書

集部

御定歷代題畫詩類卷十二

詳校官侍郎臣李　封

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吳錫麒

謄錄監生臣黄恒謙

御定歷代題畫詩類卷十一目錄

山水類

題王詵都尉畫山水横卷 宋蘇轍三首

王都尉山水 元元好問

王晉卿畫 元吳鎮

題王晉卿畫 元華幼武

學士院燕侍郎畫圖 宋王安石

燕侍郎山水 宋王安石

題燕肅畫卷 元仇遠

燕文貴山水 元袁桷

題米元暉畫 宋朱子

米元暉山水 元牟巘

有人示山水畫卷以爲元暉作求詩 元戴表元

題米元暉山水 元趙孟頫

題米元暉山水 元吳澄

題金德原所藏元暉小景 元黃溍

米元暉畫卷 元吳鎮

題米南宫畫 元郯韶

題米老山水 明王偁

題米南宮水墨圖 明吳寬

題畫米家山水 明李日華三首

小米山水 明祝允明

倣米元章筆意因題 明董其昌二首

米友仁畫卷 元吳鎮

范寬山水 元張翥

題曾彥康所藏范寬山水手卷 元錢惟善

題朱澤民山水　元鄭韶

朱澤民畫　明蘇伯衡

朱澤民山水歌　明虞堪

觀朱澤民所畫山水有感　明袁凱

朱澤民山水　明沈周

題湯溪胡氏藏朱澤民山水大幅　明吳寬

御定歷代題畫詩類卷十一目錄

御定歷代題畫詩類卷十一

山水類

戲題王宰畫山水圖歌　　唐　杜　甫

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡壯哉崑崙方壺圖掛君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦溆山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須

論萬里焉得并州快翦刀翦取呉松半江水

陳式水墨山水　唐　方干

造化有功力平分歸筆端溪如水後聽山似焼來看立意雪鬚一作霜髭出支頤煙汗一作汁乾世間從爾後應覺致名難

盧卓山人畫水　唐　方干

常聞畫石不畫水畫水至難君得名海色未將藍汁染筆鋒猶傍土堆行散呑髙下應無岸斜蹙東南勢欲傾

坐久神迷不能決却疑身在小蓬瀛

題雍川山水　唐 戴叔倫

松下茅亭五月涼汀沙雲樹晚蒼蒼行人無限秋風思隔水青山似故鄉

題羅稚川畫卷　元 陳旅

雨氣通林螢江光動野航道人巖下去茅屋樹邊涼斷岸入秋水遠山留夕陽登臨莫作賦游子未還鄉

題羅稚川小景　元 劉詵

遠洲連岡近洲平高樹稀葉低樹青長溪浸日流無聲中有數葉漁舟横誰家飛軒接水亭沙邊容至扶杖迎江邨煙類浣花里人品無似陶淵明

題彭宜遠所藏羅稚川山水樓閣圖

元　劉詵

平沙蒼蒼烏未歸煙邨四合高復低漁翁兩兩青蓑衣賣魚直上長楊堤千峰萬峰何崔嵬朽枝瞰水忽倒垂傴𨹧向橋欲渡疑後有羸僕勢若追却疑詩人獨尋詩

舍鞍先濟何所之飛樓縹緲山之西中有美人長鬚眉
凭闌相對知為誰豈非海上喬與期宮中琪樹秋離離
髣髴疑有香風吹吾聞蓬萊有此地流水落花隔人世
便當賸買青芒鞵小向是間住千歲

題稚川山水　元 丁復

江光如空山在天好風佳日散晴煙綠陰成蓋压樹連
野橋楊柳亦娟娟擔簦之子何促速況有荷杖當我前
茅堂獨坐豈待客或者傲兀忘流年又疑浣花溪上叟

索句未得掩兩肘對樹不語胡為然將非得詩不得酒好容不來兩何有耐可有酒有客無詩篇出門諒不可天地烏用我乃不使之老為農耕種南山田陶公秫熟五十畝往往為酒愁無錢不如兩漁翁静釣春江船有時掣得十尺魚紫鱗耀日錦色鮮賣魚買酒自可醉仰歌明月披蓑眠金陵美酒斗十千老客抱甕雙檜邊長日渴吻流無涎六代江山眼中好六帝池臺沒荒草五錦驄嘶滿道歸來帆向蓬萊島蓬萊島海上仙凝波倒

影髮正玄百年未信人能老大笑長呼羅稚川

摩詰畫

宋 黃庭堅

丹青王右轄詩句妙九州物外常獨往人間何所求袖手南山雨輞川桑柘秋胸中有佳處涇渭看同流

觀王生所藏王維畫

明 袁凱

右丞小景樹參差我有林塘實似之日日欲歸還蹭蹬時時借看解愁思恨無黃鵠高飛去獨奈沙鷗靜不移明日江頭俟春水典衣沽酒待篙師

王右丞山水眞蹟歌　　明　祝允明

生煙漠漠中有樹樹外田家幾家住重巒複塢隨不斷茅舍時時若菌附兩人並向魚梁涉一鳥遙從翠微度行雲澹映荒水陂似有斜陽帶微昫傍篠白沙明青林滃沉霧乍明乍晦景萬變想當夏盡秋初處石牆短緣隈隈水淺縈迴寬平一畝敞層屋板扉犬卧無人開書堂樹深晝寂寂主人應是王摩詰清晨騎鹿看田出行過柴泝日向夕會招髙適與裴迪共賦輞川佳事畢圖

成興盡詩未筆

次韻子由書王晉卿畫山水二首

宋 蘇軾

老去君空見畫夢中我亦曾遊桃花縱落誰見水到人間伏流

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回賴我胸中有佳處一尊時對畫圖開

題王晉卿畫後

宋 蘇軾

醜石半蹲山下虎長松倒卧水中龍試君眼力看多少數到雲峰第幾重

題王詵都尉畫山水横卷三首　宋　蘇轍

摩詰本詞客亦自名畫師平生出入輞川上鳥飛魚泳嫌人知山光盎盎著眉睫水聲活活流肝脾行吟坐詠皆自見飄然不作世俗詞髙情不盡落縑素連峰絶澗開重帷百年流落存一二錦囊玉軸酬不訾誰令食肉貴公子不學父祖驅熊羆細氊淨几讀文史落筆璀璨

傳新詩青山長江豈君事一揮水墨光淋漓手中五尺小橫卷天末萬里分毫釐謫君南出止均潁此心通達無不之歸來纓裹任紈綺天馬性在終難羈人言摩詰是前世欲比顧老疑不癡桓公崔公不可與但可與我寬衰遲

憐君將帥雖有種多君智慧初無師篇章俊發已可駭丹青妙絶當誰知自言五色苦亂目況乃旨酒長傷脾手狂但可時弄筆口病未免多微詞歌鍾一散任池館

幅巾静坐空書帷偶從禪老得其趣此身不足非財訾
世間翻覆岍為谷猛獸相食虎與羆逝將得意比春夢
獨取妙語傳新詩眼看官釀瀉酥酪未與邨酒分醇醨
解鞍駿馬空伏櫪寄書黄狗閑生氂江山平日偶有得
不自圖寫渾忘之臨窗展卷聊自適盤礴豈復冠裳羈
欲乘漁艇發吾興願入野寺嗟兒癡行纏布韈雖已具
山中父老應嫌遲
我昔得罪遷南夷性命頃刻存篙師風吹波蕩到官舍

號呼誰復相聞知小園畜蟻防橘蠹空庭養蜂收蜜脾讀書一生空自笑賣鹽竟日那復詞城中清溪可濯湫城上連峰堪幕帷十千薄俸聊足用魚多米賤憂無訾東坡居士最岑寂岋然深藂見狐羆坐隅止鵩偶成賦槃中食蓏時作詩憐君富貴可炙手一時出走羞啜醨澤傍憔悴凡幾歲胸中芥蔕無一釐江山别來今久矣不獨能言能畫之同朝執手不容久笑我野馬方受羈袖中短卷墨猶濕傍人笑指吾儕癡方求農圃救貧病

他年未用譏樊遲

王都尉山水　　元　元好問

平林漠漠數峰閒詩在巖姿隱顯間自是秦樓畫眉手不能辛苦作荆關

王晉卿畫　　元　吳　鎮

晉卿繪事誠無匹尺素能參造化功碧樹依微春水闊蒼山縹緲暮雲籠幽深自覺塵氛遠閒澹從教色相空更喜涪翁遺墨好草堂何必獨稱工

題王晉卿畫　元　華幼武

公子何年寫翠微江南耆老憶題詩風流文彩俱零落水綠山青似昔時

學士院燕侍郎畫圖　宋　王安石

六幅生綃四五峯暮雲樓閣有無中去年今日長干里遥望鍾山與此同

燕侍郎山水　宋　王安石

往時濯足瀟湘浦獨上九疑尋二女蒼梧之野煙漠漠

斷壠連岡散平楚暮年傷心波浪阻不意畫中能更覩燕公侍書燕王府王求一筆終不與奏論讞死誤當赦全活至今何可數仁人義士埋黄土祇有翰墨歸囊楮

題燕肅畫卷　元　仇遠

溪路迢迢繞碧峰白雲迷却舊行蹤買舟歸去山中住終日茆亭坐聽松

燕文貴山水　元　袁桷

晚色蒼茫外秋聲縹緲間亂溪環水佩千嶂疊雲鬟曉

瀑村春急風林寺鐸閙片帆如可託吾欲與君還

觀燕肅畫 雜題四首

元 唐肅

璚臺倚中天翠壁拂遥斗疑是仙山居玲瓏見牕牖

雲殿覆巖厓風幡出林薄似聞齋磬音山禪定初覺

活活溪泉語蕭蕭谷吹繁遥憐負槖子日暝未投郵

煙岑隔浦微漁屋依罙小應恐到家遲歸舟疾如鳥

題燕肅山水卷

明 冷謙

依稀廬岳高僧舍髣髴商山隱者家我亦抱琴來谷口

白雲深處拾松花

題華光畫山水　宋　黄庭堅

華光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看道人煙雨筆亂峰深處是吾家

題華光畫　宋　黄庭堅

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨小神仙

題華光長老畫二首　宋　韓駒

曉出華光寺雲沙照眼新歸來看圖畫借問若為真

昨欲浮湘去褰裳望九疑清湘今入手一棹更何之

書郭熙横卷　　宋蘇轍

鳳閣鸞臺十二屏屏上郭熙題姓名崩崖斷壑人不到枯松野葛相欹傾黄繖給舍多肉食食罷起愛飛泉清皆言古人不復見不知北門待詔白髮垂冠纓袖中短軸纔半幅慘淡百里山川横巖頭古寺擁雲水沙尾漁舟浮晩晴遥山可見不知處落霞斷鴈俱微明十年江海興不淺滿帆風雨通宵行投篙椓杙便止宿買魚沽

酒相逢迎歸來朝中亦何有包裹觀闕闉重城日髙困
睡心有適夢中時作東南征眼前欲擬寫真物拂拭東
絹付與汾陽生

郭熙山水卷　　元劉因

巖姿秋意淡無弦煙影天機滅没邊更看山翁掩書坐
只應人境兩翛然

題郭熙山水畫卷　　元張庸

青山歷歷樹重重寺在雲深第幾峰比屋人家西崦下

夕陽長聽講時鐘

郭熙山水小景　明　張　適

何人林穴寄幽棲茅屋參差綠樹低誰遣小山招隱去巖花落盡暝猿啼

題米元暉畫　宋　朱　子

楚山真叢叢木落秋雲起向曉一登臺滄江日千里

米元暉山水　元　牟　巘

鶻突煙樹外水遠山更長天地有如許扁舟何處藏如

何短篷底結習猶未忘是時水月繁不見此夜光於今尚無恙懷袖行可將我亦流落者此味慣所嘗誰能畫峨嵋坐我於其傍

有人示山水畫卷以為元暉作求詩

元 戴表元

硯山山下小於菟文彩斕斑今亦無一塢亂雲濃似漆春風吹夢過西湖

題米元暉山水

元 趙孟頫

澄江漾旭日青嶂擁晴雲孤舟彼誰子應得離人羣

題米元暉山水　元　吳澂

一水兩山間水如練帶山如褱昔見江山如圖畫今觀圖畫如江山米家下筆亦等閑盧家珍襲同瑶環一朝身後落人手又爲好者開歡顔我家一幅廣長畫朝夕對之如列班有力莫能偷奪去常青常白色不黮若將此幅與論價酬金何啻千百鍰

題金德原所藏元暉小景　元　黃溍

牀頭書畫正縱横忽值今朝醉眼醒起向米家船上看雲山元是舊時青

米元暉畫卷　　元　吳　鎮

煙光與山色縹緲想為容不知山色淡為復煙光濃虎兒斷入圖畫中憑闌展卷將無同但令絶景長在眼從渠絶靄隨春風

題米南宮畫　　元　鄭　韶

風流不見米南宮依舊雲林遠樹重貌得匡廬舊遊處

半江秋色洗芙蓉

題米元暉江山小景　　元趙　汸

滄波浩無津揮手揚帆去迴顧江上山蒼蒼但煙樹結茅傍洲渚豈少垂綸處終然塵迹近未及扁舟趣世運如風飈朝新夕成故白雲何亭亭倏爾天際住寄謝山中人奚為獨多慮

元暉山　　元郭　畀

灌木蔭滄洲閒雲疊層巘茅茨在咫尺徑路渾莫辨王

家玉印章翰墨屹冠冕悵望海嶽菴禾黍西風轉

題米元暉墨山

元 于立

生來墮塵網苦為塵網縛服日起我早騎驢出東郭城門老人髮半垂問我騎驢何所之為言欲向山中去茅屋正在清溪湄山中之人面如玉手把素書跨黄犢石泉夜煮茯苓香滿屋秋雲邀共宿綠蘿曉月懸松風縹緲惟聞煙外鐘十年往事一回首已隔雲山千萬里潦倒狂吟頭半白把卷今之念疇昔石田瑶草近如何題

詩好寄山中客

題米元暉畫山水　　元　陸　友

翳翳雲中樹亭亭江上山秋風生柁尾蕩漾碧波間

題元暉山水　　元　張天英

江上江雲漠漠寒有時帶雨過層巒只愁海嶽菴前路水沒黃沙鴨觜灘

畫山水歌題米元暉卷　　元　張天英

我有山水癖由來好幽棲十年遊鴈蕩五年遊會稽或

言秦王昔時愛仙術驅石下海如黿鼉洞口誰能斸龍耳驪珠夜照天雞啼三峰參差九華老蛟龍鼓浪方壺低醉墨淋漓落吾手咫尺萬里雲淒淒初疑巨靈闢開翠巖濕馮夷擊碎青玻璃人疑劉阮雙行赤城下漁舟棹入桃源溪對此長歌發幽思便欲著屐來攀躋我家碧山最奇絶綠蘿萬丈緣丹梯憶昨金門拂衣去自種青松與人齊幾人欲畫畫不到惟有四時雲月可以相招攜吾貟碧山此為容何異乎巢由軒冕行塵泥從吾

好歸來兮

題宋子章效米元暉山水圖　　明　劉基

昔時米南宮父子同畫癖油然煙雨態千里入盈尺近代宋尚書筆意妙欲逼置之几格間新舊莫辨識應是前後身神會造化迹鴻濛迷日月澒洞飛霹靂蒼崖晦中斷天闕杳高隔洪濤漲無倪龍虎移窟宅農夫怨昏墊樵牧絶行跡破屋兩三家揺撼已傾側得非杜少陵無乃陶彭澤簷茅委泥濘籬菊沒狼籍空汀乏舟檝汗漫

安所適披圖瞻青冥惆悵至終夕

題米元暉山水　明 張以寧

高堂曉起山水入古色慘澹神靈集望中冥冥雲氣深祇恐春衣坐來濕江風吹雨百花飛早晚持竿吾得歸身在江南圖畫裏令人却憶米元暉

題米老山水　明 王偁

海嶽菴前覓舊蹤蒼茫雲樹米南宮別來幾片秋山影都付寒鷗一篴風

題米南宮水墨圖

明 吳寬

雲山煙樹總糢糊此是南宮鶻突圖自笑頂門無慧眼臨窗墨蹟淡如無

題畫米山

明 李日華

吳山盡處越山涯水木清華處處佳山鳥忽來啼不歇聲聲似勸我移家

米家山水 二首

明 李日華

石赭斑斑半雜苔晴雲纔去雨雲來米家山色渾無定

潑墨何人觧脫胎

平磯小坐一開顔樹影蕭踈石蘚斑莫訝濕雲飛不起米家原自有睛山

小米山水　明　祝允明

襄陽松澹未曽乾十里瀟湘五尺寛樵徑不禁苔露滑漁蓑長帶水雲寒澄澄僧眼連天碧澹澹蛾眉隔霧看恐爲醉翁當日寫平山堂上雨中觀

倣米元章筆意因題二首　明　董其昌

烏絲白練是生涯但向滄江問米家從說遠山多娬媚

可知矮樹是枇杷

春入寒枝未著花濕雲細雨罨平沙天公似合襄陽戲

我畫煙山不較差

米友仁畫卷　　元吳鎮

元章筆端有奇趣時灑煙雲落縑素峰巒百疊倚晴空

人家掩映知何處歸帆直入青冥濛曲港荷香有路通

更愛涪翁清絕句相攜飛上蓬萊宮

范寛山水

元　張翥

憶昔往尋剡中山四明天姥相縈盤客路上頭穿鳥道行人脚底蹋風湍旦寒露重多成雨洩霧濛雲互吞吐僕夫相呼巖壑間空響譍人作人語溪窮岸斷地忽平石門壁立如削成隔水無數山花明中有人家雞犬聲向來老眼曾到處此景俱作桃源行百年留在范寛筆水墨精神且蕭瑟上有翰林學士之院章恐是宣和舊時物林猿野鶴應自在今我相見猶前日時平會乞閒

身歸一壑得專吾事畢

題曾彥康所藏范寛山水手卷　元 錢惟善

看雲終日坐蒼苔溪上千峰紫翠堆種竹人家臨水住抱琴客子過橋來欲書盤谷先生序更把潯陽處士杯他日卜居能似畫草堂題作小蓬萊

范寛畫卷山水　元 牟魯

丘壑胸中起龍蛇筆底生斯人皆没世羨爾獨鍾情未識真為幻徒聞畫有聲誰能寫廬阜翠色到牕楹

范寛畫卷山水　元　劉元佐

范寛筆法天下稀峰巒峭拔尤崛奇龍翔鳳舞入霄漢白晝慘淡陰雲垂玉堂仙人揮翰手絲筆留題世希有祗今流落百餘年滿紙龍蛇欲飛走

范寛畫卷山水　元　王蒙

范寛墨法似營丘散落人間二百秋咫尺畫圖千里思山青水碧不勝愁

范寛畫卷山水　元　葉廣居

范翁作畫絶代無巖壑交錯青珊瑚玉堂仙人妙題品
千載見題如見圖亂後圖書絶狼籍奇珍委地無人識
蕭條錦縹世間希拂拭墨痕三歎息

奉題朱澤民先生畫山水圖　元　李祁

洞庭之南湘水東青山奕奕蟠蒼龍雲陽峰高七十二
欲與衡嶽爭為雄我家近在雲陽下來往看山如看畫
十年塵土走西風每憶雲陽動悲咤吳中勝士朱隱君
筆精墨妙天下聞畫圖畫出湘江水青山上有雲陽雲

雲陽山高湘水緑十年不見勞心目只今看畫如看山萬里歸情寄鴻鵠

題朱澤民畫山水　　元　黄鎮成

輿容浮湘水琴書共一舟雲間雙樹暁天外數峰秋指顧消塵慮棲遲發櫂謳未知身是畫明月滿滄洲

朱澤民山水　　元　鄭元祐

樓觀參差山磵坳漁舟遠嘯出林梢白雲度盡千峰碧矗石幽人始定交

朱澤民山水

元 鄭元祐

吹簫江浦秋舟蕩碧雲幽擬遡巖松下詩盟訂白鷗

題朱澤民山水

元 陳基

東曹興逐秋風起長揖齊王歸故里託言鱸鱠與蓴羮遠害全身良有以神交海上陶朱公遭世雖殊心則同讀書把釣松江尾仰看浮雲行太空八月巖霜下喬木萬里青冥眇飛鵠爲謝長安馬上郎世間何物爲榮辱

題朱澤民山水

元 鄭韶

洞庭南下水如天蓬底看書白日眠我亦憐君愛山色直須買酒過秋船

朱澤民畫　明　蘇伯衡

朝朝謀隱地忽見好山川雄麗皆衡霍幽深别澗瀍半眠松石下虹掛屋頭泉便欲抽簪去依崖結數椽

朱澤民山水歌　明　虞堪

江山青青江水緑市上何人吹紫竹避暑宫前不見春落花滿地遊麋鹿千古江山列畫圖朱侯解寫咫尺煙

糢糊扁舟依然在洲渚應可自此歸五湖昔人去者今有無昔人去者今有無

觀朱澤民所畫山水有感

明 袁凱

朱公畫圖愛者衆聲價端如古人重王卿鉅公數見尋往往閉門稱腕痛我時挾冊遊郡城朱公愛我詩律精時時沽酒留我宿共聽西牕風雨聲清晨起來忘洗盥短衣飄蕭臨几案太行中條眼底生巖岫冥冥氣凌亂禹鑿龍門疏洚水根入黄河源不斷南及衡陽抵桂林

東入會稽連海岸是中賓我一畝宫正如浮萍在江漢溪流涴涴石齒齒夾岸桃花途遠邇原頭煙霧散雞犬屋裏詩書雜童穉扁舟遠來知是誰豈是昔日鴟夷皮五湖鰕菜殊可樂千古功名何足奇只今四十有三載公竟不歸圖畫在世間好手豈易得終日紛紛勞五彩感時念舊心獨苦況我頭顱白如許呼兒捲却不忍看白髮髙堂淚如雨

朱澤民山水

明　沈周

睢陽老人營丘徒意匠妙絕絕代無爲留清氣在天地便就片紙開江湖長松落葉風細細幽構縈蘿倚江住壁虎書魚蕩水光老屋疏茅通雨氣老人不歸空北山芳杜春風應厚顔微官縛人萬事拙安得浮雲相往還宦海黃塵迷白髮雲壑風泉清入骨思家看畫方兀然叶落西窓子規月

題湯溪胡氏藏朱澤民山水大幅　明　吳寛

晴雲亂落長澗疊嶂秀依密林水樂鏗然自作茅堂可

徹鳴琴

御定歷代題畫詩類卷十一

御定歴代題畫詩類卷十二目録

山水類

趙千里山水長幅 元吳鎮

趙千里畫 元吳鎮

記子昂畫 元虞集

趙子昂仿顧愷之 元鄧文原

趙待制山水 元陶宗儀

子昂畫 元陳高

子昂仿顧愷之 元吳鎮

趙子昂仿陸探微筆意 元黄公望

王叔明山水圖　明吳寛

長幅繭紙仿叔明　明李日華

山水仿叔明與竹雨　明李日華

題王叔明畫　明董其昌

題商德符山水圖　元馬祖常

商學士畫山水歌　元馬祖常

題商侯畫山水圖　元貢奎

題胡廷暉畫　元鄭韶

再題廷暉山水 明張羽

題高房山畫 元鮮于樞

高房山畫 元王士熙

次韻題高房山畫卷 元倪瓚

題高房山畫 明徐賁

題高房山畫山水行 明黄希英

高房山小畫 明傅汝舟

題高房山山水 明吳寛

盛叔章畫 明鮑恂

題倪雲林畫 元錢惟善

題元鎮畫 元郯韶三首

倪雲林為靜遠畫 元黄公望

和雲林題畫 元鄭元祐

雲林小景 元鄭元祐

題雲林小景圖 元倪瓚

次韻雲林畫 元華幼武

題仿雲林筆意 明李日華

題仿倪迂畫 明董其昌

題倪雲林小幅山水 明僧元璞

題曹雲西畫 元倪瓚

題曹雲西山水 元王冕

題雲西畫卷 元吳鎮

曹雲西山水 明王逺

題唐子華山水 元鄭韶

題唐子華畫山水 明僧復初

御定歷代題畫詩類卷十二目録

御定歴代題畫詩類卷十二

山水類

純甫出釋惠崇畫要予作詩　宋 王安石

畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許旱雲六月漲林莽移我翛然墮洲渚黄蘆低摧雪翳土鳧鴈静立將儔侶往時所歴今在眼沙平水澹西江浦暮氣沈舟暗魚罟欹眠嘔軋如聞櫓頗疑道人三昧力異域山川能斷取

方諸承水調幻藥灑落生綃變寒暑金坡巨然山數堵粉墨空多真漫與大梁崔白亦善畫曾見桃花靜初吐酒酣弄筆起春風便恐漂零作紅雨流鶯探枝婉欲語蜜蜂掇蕊隨翅股一時二子皆絶藝裘馬穿羸久羇旅華堂豈惜萬黄金苦道今人不如古

惠崇畫　　宋　王安石

斷取滄洲趣移來六月天道人三昧力變化只和鉛

題巨然畫　　元　王　冕

溪山對雨起呼酒一笑還披萬里圖疎樹遠山秋淡薄飄風流水畫糢糊

僧巨然畫　元　鮮于樞

秋鱸春鱖足杯羮萬頃煙波雨櫂横就使直鈎隨分曲不將浮世釣浮名

巨然山水　元　衣　楠

空江浩蕩挾秋聲不是匡廬只秣陵老子定回神觀静笑渠艇子浪千層

巨然小景　明　高啓

隔溪山閣映秋開坐久鐘聲度水來遥指石橋邨樹杪一僧歸處是中台

秋日寫巨然筆意與若休　明　李日華

山光沉綠樹酣黄九月江南欲試霜獨坐灘頭不垂釣蓼花風急送漁榔

題董北苑山水　元　鮮于樞

愛山不得山中住長日空吟憶山句偶然見此虚堂間

頓覺還我滄洲趣陰厓絶壑雷雨黒蒼藤古木蛟龍怒岸石犖确溪澗潤知有人家入無路一重一掩深復深危橋古屋依雲林是中宜有避世者我欲徑去投冠簪源也世本膏粱子胸中丘壑有如此後來僅見僧巨然筆墨雖工意難似想當觧衣盤礴初意匠妙與造化俱官閑禄飽日無事吮墨含毫時自娯誰憐齷齪百僚底僛鬖塵埃對此圖

題董源山水圖

元 吳澄

帝里春風二月天黄塵千丈暗鞍韉蒼蒼萬木煙雲裏何處山川到眼前

董源小幅　元　吳　鎮

煙水冥迷山遠近髙山臨水更清寒茆堂深倚林中搆商船遥從海島還雲起亂峰生巧思鳥飛殘照入遐觀生綃僅尺無窮意誰識經營慘澹間

趙伯驌畫　元　吳　鎮

風色凄其上碧山一朝林木變紅顔幽人為惜深秋色

忘却驅馳古道間

趙千里山水長幅　元　鄧文原

蒼山高處白雲浮樓閣參差帶遠洲千尺虬龍依絶壁一羣鸛鶴唳清秋山翁有約憑僛屐楚客無心泝碧舟最是霜林好風景居然咫尺見丹丘

趙千里山水長幅　元　吴鎮

宋室有千里疑自蓬萊宫繪事發天性深研境益工山高藏石磴洞古青蒙叢秋風遍林壑萬樹葉欲空唯有

松與石不改歲寒窮行行何處容豈是商山翁臨江有虛閣一望波溶溶輕舟徐蕩漾西嶺夕照紅荆關為揖讓二李堪與同庸物奚足數新圖不易逢當年置長府珍祕更為崇書竟發長嘯兩腋來清風

趙千里畫　　元　吳　鎮

猗歟千里諸王孫畫圖猶見二李存盤迴虛閣凌空起蒼鬱長林來雨繁仙姬仙容居絶境試展殊覺睛雲翻持向故山茆屋底咫尺却擬蓬萊根

記子昂畫　元虞集

春風動蘭葉庭戸光陸離言收竹上露石角挂絺衣車行不擇路茉苡何楚楚遊子惰忘歸徘徊歲云莫

趙子昂彷顧愷之　元鄧文原

溪邊春樹綠成羣重疊青山翠影分客子何來忘歸去歌聲遥落水中間

趙待制山水　元陶宗儀

山外溪平不肯流山前喬木易知秋水晶宫裏清幽地

不信無人著釣舟

子昂畫　元 陳 高

風動秋山日已晡舊時林苑盡荒蕪王孫去國猶無恙
解寫江南煙樹圖

子昂仿顧愷之　元 吳 鎮

隔水山高青隱日傍溪古樹綠藏雲閒翁自有閒遊伴
更愛溪鷗閒作羣

趙子昂仿陸探微筆意　元 黃公望

千山雨過瓊琚濕萬木風生翠幄稠行遍曲闌人影亂半江浮綠點輕鷗

趙文敏公山水 公於畫左題云至大三年六月望日為吳彥良畫并詩有岸靜樹陰合溪晴雲氣流之句想在鷗波亭作也

元 王逢

何山弁山秀可掬上若下若覆茗綠翰林學士偶歸來亭倚鷗波送飛鵠鵠飛盡没蒼茫境衣上青天倒搖影鹿頭舫子湖州歌想帶南風覺淒冷冰盤瓜李進仲姬坐綃畫就復題詩鄭虔三絶世無有嗚呼何幸再見至

大三年時

子昂小景 五首

明 祝允明

春山雨新沐掩靄結濃緑一葉金芙蓉粲粲迎朝旭

漁舟何所至兩兩鏡光中沿洄泝春漲更喜天無風

江亭小於艇松子落滿頂盡日無人來流水抱虛影

晴陽破嵐瞑水色當春和如何異人境而有樵者歌

隔塢有絶壁蘿扉對山開客子何為者能入深山來

題松雪山水

明 僧古淵

雪後潮痕上釣磯江南天水一絲微萋萋芳草迷禾黍何事王孫尚不歸

題趙仲穆畫　　元　鄭韶

水晶宮裏佳公子拄笏看山逸興多昨夜溪南新水漲釣絲晴拂白鷗波

題趙仲穆山水二首　　元　仇遠

綠林紅樹石崢嶸有客攜琴訪友生今夜西軒風月好慇勤為我鼓商聲

王孫遺迹在桐鄉留得當年翰墨香回首西風多感慨不辭援筆賦嵇康

題仲穆山水　元　貢師泰

翡翠爲崖金作波白雲重疊護層阿背琴童子松間坐東帶仙人馬上過髙閣半天開寶月飛流千尺寫銀河王孫已老丹青在轉覺風流意氣多

題趙仲穆山水圖歌　元　黄玠

遠山如湧波近山如積石遠近千萬山峥嶸起寒碧赤

甲白鹽江影空青天芙蓉五老峰野橋邨路獨歸容耳

邊髩鬅東林鐘滄浪老人唱歌處日暮停篙倚江樹倒

挑笠子漁竿頭隔水高樓訪誰去

題趙仲穆畫　　明　王　燧

十二璃樓紫翠重萬年琪樹落秋風南朝無限傷心事

都在殘山剩水中

子久為危太僕畫　　元　吳　鎮

子久丹青好新圖更擅場浮空煙水濶倚岸樹陰凉咫

尺分濃淡髙深見渺茫知君珍重意愈久豈能忘

予久為徐元度畫　元吳鎮

木落空山秋氣髙一聲䟎磬出林臯歸帆點點知何處滿目蒼煙尚未消

黄子久山水二首　元鄭元祐

小點大癡誰復然畫山畫水亦隨緣懸崖絶谷噴流泉此中即是安養地九品蓮華光燭天

衆人皆黠我獨癡頭蓬面皺絲鬢垂勇投南山刺白額

飢緣東嶺采青芝仲雍山趾歸休日尚餘平生五色筆
畫山畫水畫樓臺萬態春雲硯坳出只今年已八十餘
無復再投光範書留得讀書眼如月萬古清光滿太虛

追和鐵崖先生題黄子久畫　明　周傅

最愛山居養性靈空山爲几翠爲屛亂峰雨過雲猶合
小洞春深草更青對月漫題招鶴詠臨池長寫換鵝經
興來還解吹蕭管有約離人夜半聽

仿子久小筆　明　李日華

不是春山淡欲無江空沙落眼糢糊鵓鳩强要司晴雨不管人眠着意呼

題仿黄子久畫　明 董其昌

積鐵千尋屈紫虛雲端雞犬見郵墟秋光何處堪消日流澗聲中把道書

題黄子久山水　明 僧妙聲

黄公東海客能畫逼荆關意盡崎嶇外精深溟涬間猨啼明月峽木落浩疊山谷口蘿煙暝騎驢獨未還

王叔明卷　　元　吳鎮

短縑幾許容丘壑鬱鬱喬林更著山應識王郎胸次好未教消得此身閒

王叔明山水圖　　明　吳寛

黄鶴高樓已搥碎空有江南黄鶴山山深有客持樵斧終日置身林木間臨風髙歌白石爛隔水或看秋雲還老夫亦有幽居興對此徑欲遺柴關

長幅繭紙仿叔明　　明　李日華

遠山煙重樹蔞蔞湖落沙寒水一溪獨坐茅亭無一事晴鳩啼過雨鳩啼

山水仿叔明與竹雨 丙寅三月清明日 明 李日華

栗留呼醒仙遊夢洞壑虛無嵐翠空意裏尚存三疊水眼前猶見百盤松有田有屋雲堆處半郭半邨山影中筆墨自娱聊爾爾不貪人喚作盧鴻

題王叔明畫 明 董其昌

南山與秋色氣勢兩爭峙閒者觧其紛君今已閒未

題商德符山水圖

元 馬祖常

曹南山君畫山水幅絹咫尺千萬里古木樛枝障霧雨蒼山斷裂蹲虎兕路幽應有仙人室樓閣恍惚雲氣入翰墨黯黯絶丹碧芙蓉峰高觀海日

商學士畫山水歌

元 馬祖常

商侯畫山并畫水當今天下無雙比昔者累蒙天子知晝日三接賜筐篚墨滓翻流雪壁滑闗嶠蜀門生寸晷五年送絹或不得岸幘飲酒辱畫史江波沉沉樹含霧

疊嶂千層閟歸路玄雲夜合風雨交漁師不畏蛟龍怒倚雲茨屋如穹廬樛枝應有猿猱悲暝靄依稀蜃樓出暗霏髣髴鼇峰移君不見剡藤一丈光陸離嗚嗚野人秋行迷

題商侯畫山水圖

元 貢奎

泰華諸山天下美相君愛山心獨喜商侯落筆圖畫裏盤桓咫尺藏千里遠山天際抹修翎近山淡黛連雲起下有百尺清溪水石關木盾懸崖底時見行人去如蟻

危橋吹斷横沙尾邨落林園接邐迤雲中世家重釋流
東劉凌虛搆華侈揭鐘擊鼓兩巖間西劉輝煌賀蘭氏
商周遺俗亦在耳豈無當時隱君子我欲追遊躡奬趾
却愛孤舟岸旁艤商侯商侯巧能擬安得從之慰我思
呼酒盡埽溪藤紙

題胡廷暉畫

元 鄭韶

仙館空青裏春船捲畫中鷗波千丈雪漁笛一絲風

再題廷暉山水

明 張羽

近代丹青誰第一精絶獨數吳興胡魏公家傳摘爪圖將軍妙筆絶代無年深粉墨紛糢糊公命胡也全其污鷗波亭前山滿湖賓客不來人跡疎以手畫肚私傳摹歸來三日神始蘇下筆直與前人俱今人不見古人畫古畫自與今人殊嗚呼眼前不復見此物吾與購之千明珠

題高房山畫　　元　鮮于樞

素有煙霞疾開圖見亂山何當謝塵迹縛屋住雲間

高房山畫　元王士熙

吳山重疊粉圍高有客晨興灑墨毫百兩眞珠難買得越峯壓倒湧金濤

次韻題高房山畫卷　元倪瓚

屋邊昨夜春風起蔣芽荇葉生春水睡醒獨坐無人聲歷歷青山水光裏

題高房山畫　明徐賁

風流一代房山老胸中丘壑藴天巧有時意匠稍經營

萬疊雲山筆端埽嗚呼斯人往矣不可攀畫圖千載遺人間

題高房山畫山水行

明 黄希英

房山西湖之子孫一腔汎埽與雲屯有時揺杩撐肺腑幻出雲濤潋灎嶻嶭頭羣峰壓不住海上浮來雲外露長松落落鎖翠煙前邨後邨盡寒雨小橋駕壑無人行雨溪流水經石砰亂樹深中更緜邈五城縹緲飛朱甍此君北斗司喉舌妙手場中誇藝絶規模董李神更豪

素練雲煙欲明滅中堂忽生太古色滉漾交迴渺難測

安得人間有此幽曠可冥搜吾將誅茅結屋終老長松

側

高房山小畫　　明　傅汝舟

春山溟溟氣欲滴古絹元代標房山空亭盡與惡木離

恍有仙客遊其間吾鄉漫仕早學此筆意迴入房山裏

晴天簡點更摩挲滿堂煙霧來無何

題高房山山水　　明　吳寬

燕南戲翠維房山高公昔者生其間戲拈畫筆少明谿王女峰亞垂煙鬟積雨初収隔春樹望見人家隝邊住亦知中有王維詩行到水窮無覔處

題高房山横軸　明 文徵明

春雲離離浮紙膚翠攢百疊山糢糊山空雲斷得流水咫尺萬里開江湖依然濉莽帶茅屋亦復斷渚迷涨蒲岡巒出没互隱見明晦隂晴日千變平生未省識匡廬玉削芙蓉正當面宛轉香罏霏紫煙依稀夢澤分秋練

未遂扁舟夢裏遊酒醒獨展燈前卷問誰能事奪天工
前元畫史推高公巳應氣槩吞北苑北苑未合胸次饒南宫
南宫巳矣北苑死百年惟有房山耳秖今遺墨巳無多
窗前把卷重摩挲世間吮筆爭幺麽埽滅畦徑奈爾高
公何

題畫山水似盛子昭四首　元　黄玠

冉冉山上雲纍纍水中石梢梢林莽髙黯黯崖谷黒東
岡特秀絶拔地起千尺突兀衆峰間猶是太古色

連山根插江江碧石齒齒層巔高出雲老樹下壓水巖
扉俯深迴磴道陟紆委欲持一壺酒慰彼幽棲子
前山如立梢後山如倚較遠近千萬山斗絕入牛角磐
頭積磊砢石面闘磽确是中無征徭民俗猶原憝
回峰危欲墮峭徑深可入縈紆度壁隝窈窕去井邑泉
懸淨練明崖擁積鐵澀緬懷貞白君相從負雲笈

題韓介石所藏盛子昭畫　　元　黄玠

隆隆大谷深挺挺嘉木秀崇岡折陰壑懸水落長霤搓

牙松顛迴側塞石角鬬來者豈阮生尚爾冠服舊清嘯滿空山高人在危構胡不從之居分瓢飲雲竇

題盛子昭畫　明　貝瓊

石轉交流水山浮欲動雲名園鄭谷迴絕境輞川分老樹龍初化仙人鶴不羣已臨吳道子不數李將軍

題盛懋畫　明　郭鈺

遠鳥映微紅疎林帶寒綠石上一柴關溪邊兩茆屋輕風花落地細雨雲歸谷側耳試閒聽疑聞紫芝曲

題盛叔章畫　元　鄭洪

記得天台鴈宕歸滿山松露濕人衣十年眼底無林壑今日畫圖看翠微

盛叔章山水畫　元　王璋

草堂只在南湖上山色水光相與清鷗鳥不來魚不起落花風颭讀書聲

盛叔章山水畫　元　楊維楨

春波門前水如酒十里竹西歌吹迴蓮葉甯深香霧卷

桃花扇小綵雲開九朶芙蓉當面立一隻鸂鶒近人來

老夫於此興不淺玉篴時吹鷓濫堆

盛叔章畫　明鮑恂

煙濕空林翠靄飄渚花汀草共蕭蕭仙家應在雲深處

秖許人間到石橋

題倪雲林畫有序　元錢惟善

曲江老人喜雲林之畫與詩不徒作蓋識其人之賢

故次其韻以發清賞

太丘遺澤被諸孫東蔡深居雨外村濁水摩尼因見地好山菴畫正當門得錢賸買書千卷留客時沽酒一尊名利區區等春夢貪夫未覺古槐根

題元鎮畫二首

元 郯 韶

斷靄生春樹微茫隔遠汀梁谿新月上照見惠山青

高江新水生微月流雲度美人胡不知相思隔春樹

倪元鎮畫

元 郯 韶

玄館夏初度青林暑氣中開軒對流水坐石待薰風花

落葛巾側烏鳴山几空經鉏者誰子散髮奏絲桐

倪雲林為靜遠畫　元　黄公望

遥山近山青欲滴大木小木葉已疎斜日疎篁無鳥雀

一灣溪水數函書

和雲林題畫　元　鄭元祐

昔從九龍隱來住百花莊江上春樹碧山中秋草黄放

情揮翰墨習靜愛林塘莫道成樗散終期作棟梁

雲林小景　元　鄭元祐

雲起野橋西層峰翠隔溪欲尋清閟閣古木樾簷低

題雲林小景圖　元 倪瓚

赤城霞暎神芝秀洞裏桃花不記春何事却將山水脚

鍾陵市上踏紅塵

次韻雲林畫　元 華幼武

山光湇湇樹陰陰溪水湯湯漱玉琴此境不知何處有

清風吹起鹿門心

為吳子道題雲林畫　元 華幼武

萬里乾坤一草亭吳山相對越山青祇憐脩竹最深處佳客長留醉不醒

雲林畫山水竹石　元　華幼武

秋雲無影樹無聲湛湛長江鏡面平遠岫煙銷明月上小亭危坐看潮生

題倪雲林畫次倪韻　明　李東陽

江雲亂人目江水綠人衣苔雨疑將濕林風聽漸稀吳儂歌竹送越客采菱歸不見滄洲老垂楊拂舊磯

倪雲林畫　明　卞同

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人斜陽澹秋影

題雲林小景　明　高啓

歸人渡水少空林掩煙舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下

題倪雲林畫　明　俞貞木

棲神山下玄元館華表巍然鶴未歸寂寂小亭人不見夕陽雲影共依依

雲林畫　明　王燧

羣樹葉初下千山雲半收空亭門不掩禁得幾多秋

題倪元鎮小畫　明　施漸

片石叢篁豈在多丹青只論意如何若能咫尺看千里即是瀟湘壁上過

題仿雲林筆意　明　李日華

木葉蕭疎煙靄濃層層千嶂倒芙蓉詩人好句從何得只在汝光樹影中

題仿倪迂畫　明　董其昌

迂翁高卧九龍雲清閟風流海外聞雪後江山青似染拈來却勝李將軍

題倪雲林小幅山水　明　僧元璞

雲林隱者絶風流常到澗西山寺遊下馬脱巾青竹裏題詩寫畫野泉頭房山墨法誰能得謝朓襟懷自可侔便擬梁溪一相覓桃花春水隔芳洲

題曹雲西畫　元　倪瓚

吳松江水碧於藍怪石喬柯在渚南鼓柂長吟採蘋去

新晴風日更清酣

題曹雲西山水　　元　王晃

旭日耀蒼巒翠嵐生嫩寒幽人詩夢醒清響得松湍

題雲西畫卷　　元　吳鎮

雲西老人清且奇隨意點筆自合詩高尚不趨車轍迹

新圖不讓虎頭癡溪中有人空佇立江上征帆歸去遲

何處溪歌聲欸乃碧雲踈樹晩離離

曹雲西山水　　明　王遠

世治多福人時危多貴人貴人乃鬼揆福人眞天民緬
憶曹雲西生死太平辰高秋下孤鶴想見英風神菀菀
露擧間幽幽水石濱漿打甫里船角墊林宗巾往訪趙
松雪滿載九峰春斯圖作何年援筆爲晛呻池麽餘野
鴇井渫摇青蘋

題唐子華山水　末句用楊廉夫五字　元　鄭韶

我愛會稽楊使君洞庭秋月約平分時時吹笛中流去
卧看莒山如畫雲

題唐子華畫山水

明 僧復初

江雲如雪樹高低竹裏人家傍水西滿地松陰春雨過好山青似若邪溪

御定歷代題畫詩類卷十二